

Producteur cinéma LAND PRODUCTIONS

Directeur de post production sonore

Ingénieur du son, mixeur

Créateur sonore

Compositeur de musique

Formateur

Eric Mauer

né le 2 mars 1957 - Marié - 3 enfants

23 rue du Vieux Couvent 40260 CASTETS

tél : 05 58 55 04 08 / 06 11 50 40 10

Email : emauer@landproductions.fr

FORMATION ET PARCOURS

- 2013/2015** Administrateur de l'Association Française des Producteurs de Films (AFPF)
- 2011/2015** Formateur en ingénierie du son et histoire de la musique à l'Ecole Cinémagis
- 2009/2012** Formation à la Musicothérapie - Diplôme communication non-verbale (AMBx)
Formation en Psychothérapie au centre de Psychosynthèse du Sud-Ouest (CPSO)
- 2008** Création du studio de création sonore et de mixage Land Productions. Castets.
- 2005** Président Fondateur de l'Association ART SANS CIBLE (www.artsanscible.fr)
- 2004** Réalisateur MULTIMEDIA DVD (M2i Formation Paris)
Membre de la CST (Commission Supérieure Technique du Cinéma)
- Depuis 1992** Membre actif du Forum «CAO, musique temps réel et spectacle» de l'IRCAM
- 1982/1985** Prix de composition électroacoustique et instrumentale du Conservatoire National Supérieur de Paris sous la direction de Guy REIBEL et Laurent CUNIAU
- 1978/1986** Responsable technique aux Studios de Billancourt PSB
Ecole Normale de Musique de Paris • Analyse, histoire de la musique, piano
- 1978/1981** Acoustique architecturale et musicale au C.N.A.M. (Conservatoire National des Arts et Métiers)
- 1976/1979** Ecole Nationale du Cinéma et de la Photographie (Ecole Louis Lumière • Son & vidéo)
- 1975/1976** Assistant du compositeur Pierre HENRY (Parcours Cosmogonie, Festival de Lille,...)

LONGS METRAGE CINEMA

• JEAN DE FLORETTE de Claude BERRI (Nomination à Cannes) 1986 • MAN ON FIRE d'Elie CHOURAKI 1987 • FRANTIC de Roman POLANSKI 1987 • L'OURS de Jean Jacques ANNAUD (Golden Reel Award pour le montage son) 1988 • NIKITA de Luc BESSON (César) 1988 • MAHABHARATA de Peter BROOKS 1989 • L'AMI RETROUVE de Jerry SCHATZBERG 1989 • JESUIT JOE d'Olivier AUSTEN 1990 • LE RADEAU DE LA MEDUSE de Izram AZIMI 1991 • ATLANTIS de Luc BESSON 1991 • MA VIE EST UN ENFER de Josiane BALASKO 1991 • A QUOI TU PENSES-TU ? de Didier KAMINKA 1992 • B. L'AMOUR PLUS FROID QUE LA MORT de Canan GEREDE (1er prix au Festival d'Antalya-Turquie et 1er prix au Festival de Lugano-Italie) 1995 • QUADRILLE de Valérie LEMERCIER 1997 • HANUMAN de Frédéric FOUGEA 1997 • LA MORT DU CHINOIS de Jean-Louis BENOIT 1997 • LE SOURIRE DU CLOWN d'Eric BESNARD 1998 • CANTIQUE DE LA RACAILLE de Vincent RAVALEC 1998 • ENQUETE SUR LE MONDE INVISIBLE de Jean-Michel ROUX 2001 • 2002 • MICHEL STROGOFF de Bruno HUCHEZ (dessin animé) 2002 • SAN ANTONIO de Frederic AUBURTIN 2003-2004 • URBAN WOLF de Laurent TOUIL TARTOUR 2009-2010 • L'ENGAGEMENT 1.0 de Stéphane GUÉNIN 2013 • KILLING UNCLE ROMAN de Stéphane GUÉNIN 2014-15 en cours

COURTS-MÉTRAGES CINÉMA

• SOUS TOUTE RESERVE de Charles VERON 1986 • LES ARCANDIERS de Manuel SANCHEZ 1986 • LA NOUVELLE de Christophe VASSORT (Primé plus de dix fois dans le monde) 1991 • L'HOR VER de Jacques FUSILIER (Primé au Festival de New-York) 1992 • UNE BELLE AME d'Eric BESNARD 1994 • LA LETTRE de Pierre ANAIS (Primé au Festival de New-York) 1995 • TRANCHES DE VIE d'Eric BESNARD 1996 • SEXOUS BREAKDOWN de Xavier PALUD 1996 1er prix au Festival de Valenciennes • COMPROMIS de Sébastien SORT 1998 • LES MIRACLES DU PETIT KOVACEK de Frédéric CHIGNAC 1998 • MATCH de Yann JEANNOT 1998 • UNE PRIERE VERS LE CIEL • MAGUY ET MARJORIE • ATTIRANCE ENVERS LE VIDE, CRUCIFIXION DE LA VIERGE Courts-métrages de Vincent RAVALEC 1998 • LA CARPE d'Alante ALFANDARI 2002 • LA DICTATURE DU BRUIT d'Alizé LEMAOULT 2002 • VILLE MORTE de Jean Marie CHARUAUX 2004 • TOTAL ANIMAL III de Tristan GUERLOTTÉ 2014 • THE LITTLE RED RIDING HOOD de Stéphane GUÉNIN 2014 • LA PUNITION de Hughes Willy KREBS

MULTIMEDIA et JEU VIDEO

• HEART OF DARKNESS (Amazing Studio) 1998 primé à l'ECTS à Londres et à l'E3 à Los Angeles • DOBERMANN d'après le film de Jan Kounen (CANAL+ MULTIMEDIA) 1997 • GAINA de C. Delaporte (Prod. CHAMAN) 1997 • COMPOSTELLA (VIRGULE BLEUE) 1998 • RUSH DOWN (CANAL+ MULTIMEDIA) 1999 • MOTORACER 3 (DELPHINE Software International) 2000 • RYZOM (NEVRAX) 2001-2003

TÉLÉVISION FICTIONS – WEB SÉRIES

• LE FEU FOLLET Film de Gérard VERGEZ (SEPTEMBRE PRODUCTIONS) 1994 • LE VISITEUR Film de Gérard VERGEZ (HAMSTER PRODUCTIONS) 1994 • UN SI JOLI BOUQUET Film de J-Claude SUSSFELD (SEPTEMBRE PRODUCTIONS) 1995 • WONDERMEUF Courts-Métrages de Didier ATTAR (ANASTASIA PRODUCTIONS) 1995 • LES NOUVELLES AVENTURES DE ROBIN DES BOIS Série télévisée de 13x52' (WARNER PROD • DUNE GERONIMO) 1999 • JULIE LESCAUT (GMT PRODUCTIONS) 2001 • UNE FEMME D'HONNEUR 2002 • ADDICTS Web série de Vincent Ravalec (Prod ARTE et Région

Aquitaine) 2009 • URBAN WOLF de Laurent TOUIL TARTOUR 2009-2010 (2009 Dragon*Con Independent Film Festival Independent Television Festival – Best Drama Award Winner 2011 Webby Award – Best Drama Award Winner of the 15th Annual Webby People’s Voice Awards)

TÉLÉVISION DOCUMENTAIRES

• NY CARLSBERG (Films d’ici • Musée d’ORSAY) 1995 • LA LEGENDE DES SCIENCES Série télévisée de 12x52’ Réal.Robert PANSARD-BESSON sur une idée de Michel SERRES (NICKELODEON PRODUCTIONS) 1996/1997 • LE VOYAGE DU PAPE A CUBA (52’) Réal Grjregorj TOMZACK 1998 • JEAN TOURET (52’) Réal Grjregorj TOMZACK 2000 • FEMMES DE LA RESISTANCE de Cécile FAVIER 2002 • DE L’OMBRE À LA LUMIÈRE d’Alexandre DUPLESSIS – Jean-Pierre TASTETS 2012

RESTAURATION SONORE • REMASTERING 5.1 • ARCHIVES (2002 – 2007)

• Blanc et Noir de SACHA GUITRY • Les Parents terribles de JEAN COCTEAU
COLLECTION COLLECTOR STUDIO CANAL • Stargate de ROLAND EMERICH • Avalon de MAMORU OSHI
STUDIO CANAL • Human Nature de MICHEL GONDRIY Ali de MICHAEL MANN
LA COMPAGNIE DES IMAGES • Les 1000 merveilles de l’univers • Trop près des Dieux de JEAN MICHEL ROUX
PATHÉ VIDÉO DISTRIBUTION • La beuze FRANÇOIS DESAGNAT • Le Guépard LUCCHINO VISCONTI
COLLECTION ALAIN DELON • 2 Hommes dans la ville • Le battant • Parole de Flic • Flic story • Le Gang • Le passage • Le retour de Casanova • Le professeur • Ne réveille pas un flic qui dort • Mort d’un pourri • Borsalino and Co • 3 hommes à abattre • Le toubib • Pour la peau d’un flic • Big guns
COLLECTION CLAUDE BERRI • Sex shop • Je vous aime • Mazel tov • Le cinéma de papa • Un moment d’égarement • Le male du siècle • Le vieil homme et l’enfant • Uranus • Le maitre d’école • Stan the flasher
COLLECTION COLUCHE • Le fou de guerre • Tchao pantin • Vous n’aurez pas l’alsace et la lorraine • La vengeance du serpent à plumes • Banzai • Inspecteur Labavure • Deux heures moins le quart avant JC • La femme de mon pote
COLLECTION JEAN-JACQUES ANNAUD • La victoire en chantant • Black and White in color • L’ours
COLLECTION MANGA MANIA • Blood the last vampire • Ghost in the shell • Akira
COLLECTION PATHÉ-CLASSIQUE • Les enfants du Paradis • Boudou sauvé des eaux • Les disparus de Saint Agil • Tartarin de Tarascon • Accusée levez vous • Boulevard • Les mauvais coups • Les orgueilleux • Marie Octobre • Les femmes s’en balancent • Cadet Rousselle • L’armoire volante • 125 rue Montmartre • Ces dames préfèrent le mambo • Les hommes nouveaux • Les portes de la nuit • Les anciens de Saint Loup • Le grand jeu • Coeur fidèle • Une si jolie petite plage • Le Capitan • L’équipage • Monsieur Fabre • Les pianos mécaniques • Nez de cuir • L’impossible Monsieur Pipelet • Allez France! • Echec au porteur • A toi de faire Mignonne • Le fugitif

DVD (réalisation, création sonore, menus image et arborescences)

Sur mes lèvres • Ali • Avalon • Requiem for a dream • Amen • Bandits • Comment j’ai tué mon père • Dommage Collatéral • Stargate • L’homme du train • Rue des plaisirs • Human nature • Funky Cops 1&2 • Carnage • Blood the Vampire • Le Guépard • ...

THÉÂTRE

• LE TEMPS DES HANNETONS (Doody Dolly) Avignon 1992 • RUKMINI (Théâtre d’ombres / compagnie F. Rodinson) Orléans 1993 • GOLDEN JOE (Gérard Vergez / Eric Emmanuel Schmidt) Orléans 1994 • Paris 1995 • FOUS ALLIES (Théâtre de la Brigantine / Christophe Allwright) Avignon 1995 • Paris 1996 • CHIFFONADE Compagnie CARRÉ BLANC Michèle DHALLU Tournée 2003-2008

MUSIQUES EN CONCERT (création)

• Pièces pour Instruments et bande magnétique (diffusion RADIO-FRANCE) 1985-86
• CHAUTAUQUA ou le Carnaval de la Tyrannie (Petit orchestre, synthés et bande magnétique) 1986

MUSIQUES POUR L’IMAGE

• SOUS TOUTE RESERVE Court-Métrage de Charles VERON 1986 • L’OURS Long-Métrage de Jean-Jacques ANNAUD 1988 • L’HISTOIRE DE L’OURS RACONTEE AUX ENFANTS par Michel DRUCKER 1988 • LA NOUVELLE, Court-Métrage de Christophe VASSORT 1991 • LE CINEMA DE LEILA Court-Métrage de Christophe VASSORT 1992 • WONDERMEUF Courts-Métrages de Didier ATTAR (ANASTASIA PRODUCTIONS) 1995 • SEXOUS BREAKDOWN Court-Métrage de Xavier PALUD 1996 • SURPRISE DE LA MATIERE Long-Métrage de François CHRISTOPHE 1997 • ATTAVILLE Long-Métrage de Géraud CALDERON 1997 • COMPOSTELLA Jeu vidéo (VIRGULE BLEUE) 1998 • EVASION Court-métrage de Lionel STEKETEE 1999

MUSIQUES DE BALLET

• RUAH Chorégraphie Arlette THEOLEYRE • Création Grenoble 1980 • LA FEE DU LOGIS Spectacle de Danse pour enfants Chorégraphie Céline SEMPE 1997 • VOYAGE EN PAEMA 1 et 2 Spectacle de Danse pour enfants Chorégraphie Michèle DHALLU 2000 et 2009 • SATIE LE BALLET MAL FAGOTTE Spectacle de Danse Chorégraphie Michèle DHALLU 2001 • GO BABY GO de Charles CRÉANGE 2001 • CHIFFONADE Compagnie CARRÉ BLANC Michèle DHALLU.

MUSICIEN INSTRUMENTISTE

- Etudes de flûte traversière et saxophone.
- Pratique courante des synthétiseurs
- Ordinateurs et réalisations midi, clarinette WX7, clavier KX88
- Membre de l’IRCAM depuis 1995